12+

Просто хорошая газета

Отдушина

Основана 18 октября 2002 года №21 (716) 23 мая 2018 года

Издатель УП «Газета Слонимская» Выходит один раз в неделю ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА

Давно не слышали: ОЛЕГ БАЯН



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ОЛЕГА БАЯНА

Олег Баян

> Если говорить о своей игре, то можно разделить ее на две части: до перелома ноги не испытывал вообще никаких проблем, а после травмы, конечно, было тяжело, ибо физиологию не обманешь.

Сейчас по регламенту первой лиги чемпионата Беларуси по футболу запрещена заявка иностранных футболистов (кроме тех, у кого есть вид на жительство в Беларуси). Были легионеры и в слонимском футбольном клубе. Один из самых ярких иностранных футболистов, если не брать в расчет легенду слонимского футбола Георгия Татарашвили, в составе «Коммунальника» был россиянин Олег Баян. Он вместе с соотечественником Александром Середой укрепил слонимский клуб в середине сезона-1999 и помог клубу выйти в высшую лигу чемпиона Беларуси. Кроме как в Слониме, Олег Баян поиграл в родной России, а также чемпионатах Словакии, Латвии и Казахстана. Футболист уже завершил карьеру и живет в родном Ростове. Он рассказал о своих воспоминаниях о Слониме и «Коммунальнике» тех далёких уже лет.

— Олег, как Вас, российского футболиста, в далеком 99-м занесло в перволиговый белорусский Слоним?

— Сезон в чемпионате Словакии завершается летом, как и во всех европейских чемпионатах. Времени на устройство в обрез. Агент предложил доиграть сезон в «Коммунальнике». Приехали вместе с Александром Середой на просмотр. Команда шла пятой-шестой, но стояла задача подняться в высшую лигу.

— В интервью «Газете Слонимской» того времени Вы сказали, что Слоним напоминает словацкий город. Действительно так?

— Да, Слоним ранее входил в состав Польши, а архитектура католической Европы во многом схожа.

— А сейчас Вы следите за клубом? Возможно, в интернете просматриваете новости Слонима?

— Конечно, слежу, общаюсь с бывшим главным тренером Алексеем Ивановичем Шубенком (ныне помощником главного тренера «Слонима-2017». — *Прим. автора*). Более того, он гостил в Ростове и мы провели приятный вечер воспоминаний.

— А как оцените тот далекий сезон-99, свою игру, уровень команды, турнира?

— Уровень турнира не был каким-то запредельным. Но были и приличные команды. Полностью сезон не могу оценить, так как играл только второй круг. Раз перед второй частью чемпионата команда была на пятом месте, а за тур до конца обеспечила себе золото, значит, мы были просто сильнее всех остальных. Если говорить о своей игре, то можно разделить ее на две части: до перелома ноги не испытывал вообще никаких проблем, а после травмы, конечно, было тяжело, ибо физиологию не обманешь. Но благодаря умелой работе доктора Трофимчика Ивана Владимировича нам это удалось, он очень быстро и качественно помог вылечиться и восстановиться.

— После Словакии и ростовского «Ростсельмаша» какой показалась Вам местная футбольная инфраструктура?

— Конечно, она существенно уступала, а в некоторых местах просто была на первобытном уровне. Но такое положение дел было в большинстве чемпионатов постсоветского пространства, так что какого-то шока не испытал, а благодаря очень дружному коллективу это практически не замечалось.

— А столь важный аспект для любого человека, как зарплата... Если не секрет, сколько Вы тогда зарабатывали в Слониме?

— Это коммерческая тайна. Конечно, не так, как в других местах, где я играл, но тогдашний президент клуба Геннадий Бабошкин делал все, чтобы команда думала только о футболе. Долгов не было, все платилось вовремя и в полном объеме.

— Расскажите, где Вы жили во время игры в Слониме, где питались?

— Команда централизованно питалась в ресторане, недалеко от стадиона. Футболисты жили на квартирах, которые снимала команда. Кто был с семьёй, тем снимали отдельную квартиру. А я жил вдвоем с Александром Середой, с которым одновременно пришли в «Коммунальник». Мы жили тоже возле стадиона, на улице Карбышева.

— Назовите трех самых сильных игроков «Коммунальника» на тот момент, на Ваш взгляд?

— Очень сильно играл в воротах Игорь Киркиж. Николай Дым и Георгий Татарашвили — игроки высокого уровня. Также отмечу Гену Карасёва как очень умного и тонкого игрока. В общем, троих никак не выбрать, ибо был сильный коллектив.

— Олег, с чем у Вас сейчас по прошествии почти 20 лет ассоциируется Беларусь?

— С беззаботной молодостью.

— Чудили по молодости в Слониме?

— Конечно!

— Ваше любимое заведение Слонима тех лет?

— Не помню название — на Энке ночной клуб.

— Помните, может быть, какие-нибудь белорусские слова или особенности в характере местных людей?

— Слова помню в основном из рекламы по телевизору. Вот, вспомнил рекламное выражение: «І ўсё гэта зорная ростань». Местные люди запомнились добротой, радушием и... распитием алкогольных напитков. Местные жители, на мой взгляд, в 1999 году пили много.

— Почему после выхода в высшую лигу покинули Слоним?

— Не договорились по условиям, и я поехал в сочинскую «Жемчужину», но перед самым сезоном перешел в даугавпилский «Динабург», участвовавший в еврокубках.

— И как после складывалась Ваша карьера?

— После Латвии был воронежский «Факел», далее отыграл два сезона в благовещенском «Амуре». Потом высшая лига Казахстана, клуб «Атырау». А заканчивал возле дома, в клубе «Ника» из Красного Сулина, ФК «Сочи» и «Митос» из Новочеркасска.

— Чем Вы сейчас занимаетесь?

— Живу и работаю в родном Ростове. Я директор футбольного клуба ПФЛ «Чайка».

— Если бы Вас сейчас пригласили бы работать в Слоним в качестве спортивного директора или главного тренера, Вы бы подумали над предложением?

— Нет ничего невозможного.

Никита ПАСТУХОВ

ИСТОРИЯ ГАРАЖНОГО КООПЕРАТИВА «ЗАОЗЁРНЫЙ» ИМЕЕТ СВОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ

Днями редакцию «ГС» навестил слонимчанин Сергей, один из владельцев гаражей в кооперативе «Заозёрный».

Мужчина объяснил свой визит тем, что, проезжая в свой гараж 18 мая, он не увидел на месте при въезде на территорию гаражей вагончика — к гаражам был свободный доступ. Он этим положением озадачился.

— Я плачу взносы ежегодно. А когда председателем стал Михаил Таврель, то появились положительные результаты — на территории кооператива поддерживается порядок, заменён электротрансформатор, благоустраивается дорога и скоро положат асфальт. Вы не представляете, что там до этого творилось — мусор, грязь, проходной двор. Порядка вообще не было. Многие мусор бросали где им нравится, так как не было контейнеров. Теперь всё налажено — я вижу, куда вкладываются мои деньги. И нас, которые платят, много, и мы всем довольны. Бунт, как я понял, поднимают пару человек, которые не хотят платить взносы. Я думаю, что в год платить 40 рублей — это не много, — высказал свою точку зрения Сергей.

В свою очередь, председатель гаражно-потребительского кооператива «Заозёрный» сказал следующее:

— Будка будет стоять, её убрали на время. Просто эту заменим на другую. И шлагбаум никто не отменял. Всё останется на своих местах. Я был в управлении областной ГАИ, там было принято решение отменить предписание нашей районной ГАИ о демонтировании шлагбаума, — сказал Михаил Таврель.

Также руководитель гаражного кооператива добавил, что в скором времени на тех, кто категорически не хочет платить, будут готовиться соответствующие документы и взносы с них будут взыскиваться через суд.

Татьяна ПЛАХЕТКО
TANYAPLAHETKO@GMAIL.COM

ВОПРОС — ОТВЕТ

СЛОНИМЧАНЕ НЕДОВОЛЬНЫ ЖИРОВКОЙ

В редакцию «ГС» обратились жители дома №44 по улице Карла Маркса — они возмущены своими жировками за апрель.

— За четыре дня отопления нам насчитано заплатить почти как за полмесяца, — рассказывали наперебой жильцы.

— Я хорошо помню, что в апреле батареи были тёплыми всего четыре дня, и в жировках за эти дни мне начислено заплатить 15 рублей 33 копейки, а ранее за целый месяц я заплатила около 30 рублей за теплоснабжение, — пояснила жительница дома Надежда.

Женщины сказали, что обратились в расчётный центр коммунальной службы и им сказали, что производился перерасчёт.

— В нашем доме 12 квартир, и в одной из них есть злостный неплательщик, поэтому мы думаем, что его задолженность разбросали на нас, вот и всё, — поделились своими соображениями жильцы.


ФОТО АВТОРА

Жильцы рассказывают о возникшей проблеме

Женщины узнали, что в некоторых соседних домах в строке теплоснабжения стоят суммы с минусом, то есть они уже даже переплатили.

— В ЖЭСе нам сказали, что у нас не установлен в доме счётчик на теплоснабжение, поэтому такая сумма. Но нам никто его и не предлагал установить. Что, мы по пару рублей не скинулись бы на счётчик? Да и в прошлом году он у нас не стоял, и нам никто такие суммы не насчитывал. По какой формуле они там считают? — задавались вопросами жильцы.

Сетовали жители дома №44 и на то, что уборка подъезда и придомовой территории делается крайне редко. А также подъезды в доме требуют капитального ремонта, так как с потолка всё осыпается, вода во время дождя в подъезды затекает, стены обшарпаны (но это уже совсем другая история).

За комментарием корреспондент «ГС» обратилась к начальнику расчетно-справочного центра Наталье Сыантович.

— Данный дом не оборудован групповым прибором учёта тепловой энергии. Согласно положению, утвержденному Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 12 июня 2014 г. №571, по окончании отопительного сезона в мае производится перерасчёт, — пояснила Наталья Валерьевна.

Также она добавила, что есть дома разных категорий — 1-19-квартирные, 20-квартирные и больше.

— Вот в домах, в которых свыше 20 квартир, доплата меньше. Если ко мне обратится кто-то из жителей, я могу конкретно посмотреть его квартиру и рассказать всё по оплате, — добавила Наталья Сыантович.

Обратиться в расчётно-справочный центр можно по телефонам: 6-69-43 — начальник Наталья Валерьевна Сыантович, 6-69-42, 6-69-40 — специалисты по коммунальным расчетам.

Татьяна ПЛАХЕТКО

БОЛЬШЕ ФОТО НА САЙТЕ GS.BY

НОЧЬЮ 19 МАЯ СЛОНИМЧАНЕ СТАЛИ БЛИЖЕ К ИСКУССТВУ


Гости праздника дегустируют продукцию местных производителей

В Слониме в краеведческом музее имени Иосифа Стабровского 19 мая прошла международная акция «Ночь музеев».

Мероприятие началось в 19:00. Возле музея расположилась выставка местных живописцев. В одном из залов прошел праздничный концерт, подготовленный местными творческими коллективами, а также была организована выставка кукол слонимской мастерицы Ирины Герасимчик. Также любой желающий мог совершить экскурсию по музею.

Кульминацией праздника стала современная краеведческая квест-игра, в которой приняли участие молодые люди. Игра заключалась в том, чтобы найти зашифрованные в заданиях объекты. Зашифрованными объектами были известные улицы и достопримечательности нашего города. По итогам игры самыми интеллектуальными оказались участники команды Слонимского медколледжа. Они и заняли первое место.

На празднике все желающие могли продегустировать продукцию Слонимского винзавода и мясокомбината.

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО АВТОРА
БОЛЬШЕ ФОТО НА GS.BY

СВАЁ МАЙСТЭРСТВА ПАКАЗАЛІ БЕЛАРУСКІЯ РЫЦАРЫ

Цікавыя рыцарскія баталіі праходзілі 19 траўня на тэрыторыі былога панскага маёнтка падскарбія Вялікага княства Літоўскага Аляксандра Солтана, што месціцца побач з Жыровічамі.

Цяпер на тым месцы знаходзіцца заасад, але ў былыя часы, магчыма, там адбываліся і сярэднявечныя фэсты. Такі фэст паспрабавалі аднавіць рыцары Мінскай і Гродзенскай харугваў. Асноўнай часткай сярэднявечнага свята сталі рыцарскія баі, стрэлы лучнікаў і знаёмства наведвальнікаў з экіпіроўкай воінаў тых далёкіх часоў. Было цікава як малым, так і дарослым. Падчас свята гучала музыка, пад якую можна было патанчыць і пакаштаваць пачастункі. Напрыклад, гасцям свята даспадобы прыйшлася юшка, якую ратаборцы варылі на вогнішчы. Адзін з арганізатараў гэтага свята, валанцёр Аляксандр Крот, заўважыў, што ён і яго аднадумцы спадзяюцца, што падобныя фэсты стануць у Жыровічах традыцыйнымі і цікавымі як для мясцовых жыхароў, так і гасцей.

Яўген ВАЛАДАШЧУК
ФОТА ВАЛЕРЫЯ САЛАДУХІ
ВІДЭА І БОЛЬШ ФОТА ГЛЯДЗІЦЕ НА GS.BY


Рыцары зладзілі баі на мячах у Жыровічах

ЗРИТЕЛИ БЛАГОДАРИЛИ ТАНЦОРОВ «КАСКАДА» ОВАЦИЯМИ

В пятницу, 18 мая, состоялся отчётный концерт театра эстрадно-спортивного танца «Каскад».

Каждый творческий номер, а их было представлено около двадцати, был исполнен безупречно, танцоры показали всё своё мастерство.

В зале почти все места оказались заполнены. Аплодисментами и овациями зрители приветствовали и благодарили артистов. На все 100 выложились выпускницы «Каскада» — Яна Приходовская, Ольга Ходунова, Дарья Лунгрин, Наталья Ворона, Инга Сырокваш, которым в тот день пришлось попрощаться с коллективом и любимым преподавателем Зоей Даниловной Петровской.

Отметим, что коллектив «Каскад» существует с 1992 года и за это время он вырастил целое поколение талантливых танцоров.

«Каскад» много раз защищал честь не только Слонима, но и республики на многочисленных фестивалях. А этим летом, в июне, воспитанникам предстоит защищать честь нашей страны в Болгарии.

Юрий ОСТАПЧИК
ФОТО ТАТЬЯНЫ ПЛАХЕТКО
БОЛЬШЕ ФОТО НА GS.BY


На сцене — маленькие танцоры «Каскада»

ЯВЛЕНИЕ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ ОТПРАЗДНОВАЛИ В ЖИРОВИЧАХ

20 мая в Жировичском Свято-Успенском монастыре проходили празднования в честь явления Жировичской иконы Божией Матери. Паломники из различных уголков Беларуси и других стран прибыли на святую землю, чтобы поклониться известному образу Пресвятой Богородицы.

Затем празднование продолжилось у старого источника, где под открытым небом на сцене-корабле прошел фестиваль «Жировичский фест».

Евгений ВОЛОДАЩУК
ФОТО АВТОРА
ВИДЕО И ФОТО НА GS.BY


Жировичи посетил митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси

БЛАГОДАРНОСТЬ

Хочу выразить свою сердечную благодарность и всей душой поблагодарить заведующего хирургическим отделением Дмитрия Алексеевича Бурсевича, врача-хирурга Дмитрия Романовича Кравченко, а также врача-анестезиолога Леонида Анатольевича Трофимовича и весь персонал УЗ «Слонимская ЦРБ», которые участвовали в проведении операции и в последующем ухаживали за мной в реабилитационный период.

Дмитрий Алексеевич и весь медперсонал этой больницы являются сплоченным коллективом — профессионалов своего дела. Эти люди по-настоящему переживают и с уважением относятся к своим подопечным.

Спасибо вам за лечение, уход и заботу.

С уважением, Андрей Михайлович Климович

ВІНШАВАННІ Ў «ГС» ЗАПОМНЯЦЦА НАДОЎГА

Шаноўныя нашы падпісчыкі

Галіна Мустафаўна МАТУШЭЎСКАЯ і Марыя Ігнатаўна ГЕРАСІМЧЫК!

Прыміце нашы самыя шчырыя віншаванні з днём нараджэння!

Няхай здзяйсняюцца ўсе надзеі,
Расце павага, вопыт на вачах,
У жыцці здараюцца цудоўныя падзеі
І будзе доўгім ваш жыццёвы шлях!

Рэдакцыя «Газеты Слонімскай»

ФОТОКОНКУРС

«САМЫЕ ТЕПЛЫЕ И ПУШИСТЫЕ ОБЪЯТЬЯ»


Женька и Белка


Матвей с котом Рыжиком


Встретились три друга

Присылайте фото своих теплых и пушистых обнимашек с мохнатыми любимцами! Снимки будут размещены на сайте gs.by, а также в «Газете Слонимской».

Фотографии присылайте по адресу:
231800, г. Слоним, ул. Красноармейская, 41
или на эл. почту anna@gs.by.
Их также можно добавить в комментариях на сайте gs.by.

Победитель фотоконкурса получит приз от редакции: копилку + фирменную кепку!



ПРАВИЛА УЧАСТИЯ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ GS.BY

Фотографии принимаются до 30 мая 2018 г.
Победителем станет тот участник, фото которого наберет больше всего лайков.

«СЛОНИМ-2017» СЫГРАЛ ВНИЧЬЮ С ГОМЕЛЬСКИМ «ЛОКОМОТИВОМ»

В СОЛНЕЧНЫЙ ВЕЧЕР 20 МАЯ СЛОНИМСКИЕ ФУТБОЛИСТЫ ПРИНИМАЛИ НА СВОЕМ ПОЛЕ ГОСТЕЙ ИЗ ГОМЕЛЯ.


Слонимчане атакуют ворота соперника

С первых минут футболисты «Слонима-2017» захватили инициативу. Слонимчане создавали множество голевых моментов, большую часть тайма атаковали ворота соперника, но мяч никак не попадал в ворота.

Первый тайм был закончен со счетом 0:0. Во втором тайме счет открыл гомельский «Локомотив». Долго ждать второго гола не пришлось — ФК «Слоним-2017» сравнял счет. Второй тайм выдался тяжелым и напряжённым. Главный тренер ФК «Слоним-2017» неоднократно делал замены. Ближе к концу игры слонимская футбольная команда вырвалась вперед со счетом 2:1. Но гомельский «Локомотив» не собирался сдаваться. Он создавал множество голевых моментов, совершал контратаки. И только невероятный сэйв вратаря не дал сравнять счет, когда у ворот слонимской команды возникла критическая ситуация. Однако на последних минутах — после голевой передачи — гомельчанам удалось сравнять счет. Слонимская команда пыталась всё-таки преодолеть соперника, совершая хорошие игровые комбинации и голевые моменты, но футболистам не хватило времени — прозвучал свисток судьи, и матч был окончен со счетом 2:2.

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО АВТОРА

ВОЙДИ В ИСТОРИЮ СВОЕГО ГОРОДА

В жизни каждого человека случаются как радостные, так и горестные события. Ведь именно из них и складывается хроника нашей жизни, которая может быть интересна не только нам, но и нашим потомкам. Поэтому давайте вместе создавать историю нашего Слонима.

Если вы хотите, чтобы издание «Отдушина» написало о вашей свадьбе, рождении ребенка, известило о смерти ближнего и напечатало некролог под рубрикой "Войди в историю своего города", пишите нам -по адресу:
г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, Тел.: 612-26-43, 2-90-00 (Тел/факс) .

«ЧЕМ БОЛЬШЕ ЧЕЛОВЕК ЗНАКОМ С РАЗНЫМИ КУЛЬТУРАМИ, ТЕМ ОН БОГАЧЕ ДУХОВНО»


Леонарда Ревковская

В Слониме 26 мая состоится уже ставший традиционным открытый региональный фестиваль «Полонез». Этот фестиваль собирает творческие национальные коллективы из Беларуси, Польши, Литвы и других стран.

Один из организаторов этого мероприятия — слонимчанка Леонарда Ревковская, которая стоит у самых истоков создания «Полонеза» и является почётным председателем Союза поляков на Слонимщине, поделилась с корреспондентом «ГС» о том, как зарождался фестиваль и какие его основные идеи.

— История фестиваля «Полонез» берет своё начало с 22 мая 2005 года. Это было первое подобное мероприятие у нас в стране. Я считаю, что вдохновение проводить подобные мероприятия появилось у меня от Бога, оно пришло с Небес. Моё мнение: чем больше человек знаком с разными культурами, тем он богаче духовно. Тот фестиваль организовывала я, но фестиваль делает не один человек, а десятки, сотни и тысячи. У меня много наград за мою деятельность по развитию польской культуры — есть немецкие, есть американские награды. Но, по существу, я понимаю, что без людей ничего не делается. И рядом со мной всегда были добрые единомышленники. С 2008 года данный фестиваль проводится при поддержке и финансировании Слонимского райисполкома. И вот уже много лет «Полонез» проходит в Слониме, — отметила Леонарда Ревковская.

По ее словам, основная идея фестиваля не изменилась. Это — развитие польской культуры и единение людей. Ведь музыка, тем более полонез, не может никого разъединять, это культура мирового уровня.

Никита ПАСТУХОВ
ФОТО АВТОРА
N.PASTYHOW@GMAIL.COM

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ **«ПОЛОНЕЗ-2018»**

26 МАЯ, СУББОТА

Городской парк

10.00 — построение участников фестиваля в костюмах
10.00-10.30 — торжественное открытие фестиваля, приветствие участников
10.30-10.50 — костюмированное шествие участников фестиваля в Слонимский центр культуры и отдыха (ул. Огинского — ул. Советская — ул. Васи Крайнего — пл. Ленина — ул. Красноармейская)

Слонимский центр культуры и отдыха

11.00-14.00 — конкурсная программа

Городской парк

11.30-14.00 — концерт детских школ искусств Слонимского района
15.00-17.00 — концерт участников и гостей фестиваля
17.00-18.00 — церемония награждения победителей
10.00-18.00 — мастер-классы и выставка-продажа изделий народных мастеров, выставка художников
10.00-18.00 — праздничная торговля, работа аттракционов


ФОТО ИЗ АРХИВА «ГС»
Шествие участников фестиваля «Полонез»

СЛОНИМЧАНИН ХОЧЕТ НАЛАДИТЬ ПРОДАЖУ СВЯТОЙ ЖИРОВИЧСКОЙ ЗЕМЛИ

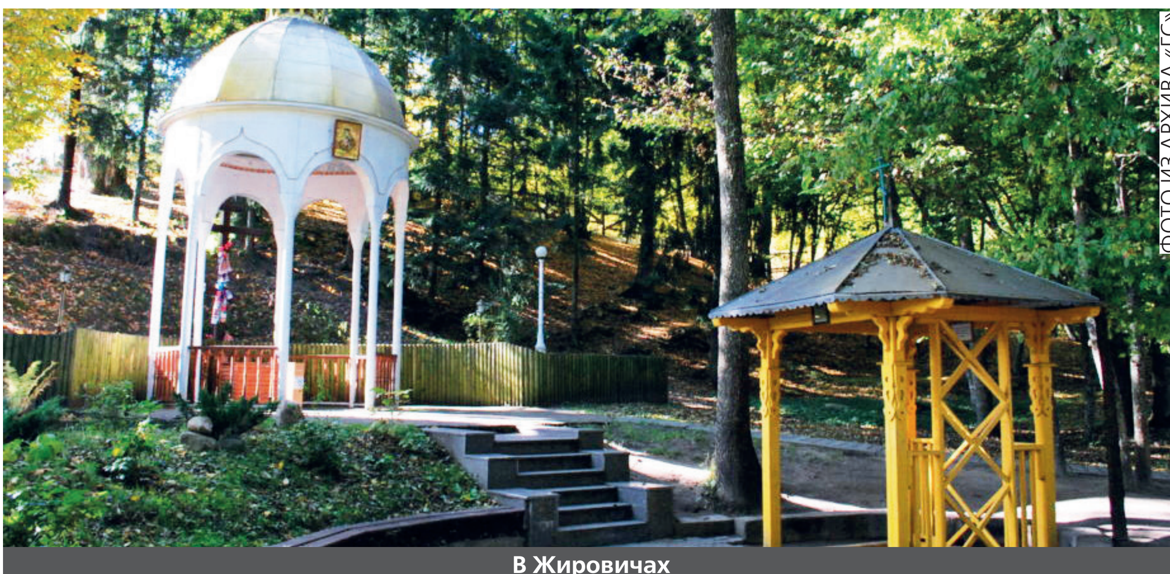
— Пока говорить рано о продажах, это только идея. И цели нет таковой на этом обогатиться, — утверждает Денис Пименов, автор идеи фасовать землю в сувенирные мешочки и продавать ее туристам и паломникам.

Сам Денис живет в деревне Жировичи, куда приезжает отдыхать после работы в России или Польше. О своей идее продавать землю в качестве сувенира недавно поделился в одной из групп ВКонтакте.

— Наверное, будут люди покупать, если ставить небольшой ценник и освятить официально эти мешочки. Это пока идея, но возможно начать продавать. Кто-то купит, — уверен будущий предприниматель.

Изначально у Дениса была идея продавать в качестве сувениров кусочки дерева. Он работал в столярной мастерской, где имелось много обрезков.

— Ну и подумал, что можно аккуратные кубики из дерева резать и продавать на источнике, кусочки со святой земли, — рассказывает Денис.


ФОТО ИЗ АРХИВА «ГС»
В Жировичах

На вопрос, где именно будет черпать землю, собеседник констатирует, что живет же на Жировичской земле, близко от святого источника. Землей со своего огорода и будет наполнять эти мешочки. Идея, как решить вопрос с тарой, у парня тоже созрела — их можно купить готовые в Украине с соответствующей надписью.

Соцсети живо откликнулись на идею Дениса. Некоторые советуют продавать «и жировичский воздух в сувенирных бутылочках/пакетиках». Некоторые утверждают, что жировичской земли можно набрать бесплатно, как и воды.

— Ещё у меня была идея пере-



именовать улицу Первомайскую в Жировичах в улицу 20 Мая. Ведь в этот день отмечается праздник Жировичской иконы Божией Матери, и эта улица на источник выходит. Разбитая вся, правда, эта улица. А если переименовать ее в честь Богородицы, то, может, улицу в порядок приведут, — в завершение беседы отметил Денис Пименов.

Жанна ИВАНОВА

АФИША

Городской парк

СУББОТА, 26 МАЯ

Открытый региональный фестиваль «Полонез», начало в 10.00

Центр культуры и отдыха

Кинозал

СРЕДА, 23 МАЯ

«Папа-мама гусь» 3D (Китай, США, 2018, 6+, мультфильм, 1 ч. 35 мин.), начало в 12.00, 14.00

«Дэдпул 2» 2D (США, 2018, 18+, фантастика, боевик, комедия, 2 ч. 6 мин.), начало в 16.00, 21.00

ЧЕТВЕРГ, 24 МАЯ

«Пчёлка Майя и Кубок мёда» 3D (Германия, 2018, 0+, мультфильм, 1 ч. 28 мин.), начало в 12.00, 14.00

«Дэдпул 2» 2D, начало в 16.00

«Хан Соло: Звёздные Войны. Истории» 3D (США, 2018, 16+, фэнтези, 2 ч. 20 мин.), начало в 18.30, 21.00

ПЯТНИЦА, 25 МАЯ

«Пчёлка Майя и Кубок мёда» 3D, начало в 12.00, 19.30

«Дэдпул 2» 2D, начало в 13.30

«Хан Соло: Звёздные Войны. Истории» 3D, начало в 21.00

СУББОТА, 26 МАЯ

«Пчёлка Майя и Кубок мёда» 3D, начало в 16.00

«Дэдпул 2» 2D, начало в 17.30

«Хан Соло: Звёздные Войны. Истории» 3D, начало в 20.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 МАЯ

«Дэдпул 2» 2D, начало в 19.00

«Хан Соло: Звёздные Войны. Истории» 3D, начало в 21.15

Театр

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 МАЯ

Для детей: «Новый колобок», начало в 12.00, цена 3,5 руб.

Для взрослых: «Курица», начало в 17.00, цена 5 руб.

Фэлькаў клён

Вёска Жвіркі вымерла, але Веру Вішняўскую нібы магнітам цягнула да роднага парога. Як пайшла на пенсію, набірала з сабой прадуктаў і па некалькі дзён жыла ў пустой хаце, цешачы душу ўспамінамі аб дзяцінстве і маладосці, калі яшчэ былі жывыя бацькі і старэйшы брат Сцяпан, а таксама добрыя і спагадлівыя суседзі Янкоўскія, па-вясковаму, Фэлькавы, бо так называўся гаспадар. Вось і ў гэты майскі дзень, калі птушкі ў наваколлі дружна славілі вясну, яна паволі ішла ад недалёкага чыгуначнага паўстанка.



МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

Раптам стала ў здранцвенні: вуліцу, на якую ўжо з надворкаў павылазіла кустоўе, перагарадзіў стары клён, што рос на суседавай сядзібе ля самага плоту. Фэлькаў клён. Відаць, была бура і ён, яшчэ як след не распусціўшы кволыя лісточкі, не ўтрымаўся, рухнуў. Паламаў крыж, што стаяў на другім баку вуліцы ў зарасніках бэзу. Ля яго, бывала, заўсёды спынялася пахавальная працэсія, калі везлі чалавека на вечны спачын.

Вера пералезла праз тоўсты ствол, села на яго і заплакала, нібы толькі што страціла дарагую істоту, бо гэты клён для яе быў не проста дрэвам. Ён быў напамінкам пра самыя цудоўныя гады жыцця. І потым, калі пайшла ў вялікі свет, вяртаючыся, бачыла яго здалёк. Высокі, дужы, прыгожы, махаў галінамі, усё адно як вітаў, радаваўся ёй. У летнюю спёку хаваў у цяньку, восенню шчодра адорваў казачна прыгожай лістотай.

Не выціраючы слёз, глядзела на Фэлькаву сядзібу і прыгадала гаспадароў. І дзядзька Фэлька, і цётка Марыля былі вельмі слаўныя. Кожную вясну дзядзька спускаў з клёна сок і раніцай прыносіў ім паўнюткі гліняны збан салодкага напою. Цётка Марыля ўмела пячы смачныя булачкі. Бывала, на свята накладзе ў міску яшчэ цёплых і нясе ім з братам, бо іхняя мама з маладосці моцна хварэла і не магла парадаваць сваіх дзяцей такой смакатой. Злая хвароба нават не давала ёй устаць з пасцелі...

Як было цяжка і самотна на душы, Вера прыбягала да Фэлькаввых і, уткнуўшыся ў падолак цёткі Марылі, горка плакала:

— Цётачка, ноччу маме зноў было вельмі кепска. Думалі, памрэ...

— Не плач, маё сонейка, дасць Бог, паправіцца. Маладая ж яшчэ... Трэба цярпець, бо жыццё бывае такое цяжкае...

Цётка крадком выцірала слёзы. Яна шкадавала Веру, ды сваё гора незагойнай ранай пякло ў душы. Некалі ля іхніх Жвіркоў геолагі шукалі карысныя выкапні і адзін упадабаў старэйшую Фэлькаву дачку Валю. Неўзабаве і замуж узяў, павёз у Мінск. А праз два гады Валя нарадзіла блізнятак Косцю і Сяргейку.

Добра жылі маладыя, дружна. Ды нядоўга. Калі хлопчыкам споўніўся годзік, у доме здарыўся пажар. Казалі, керагаз успыхнуў. Валя кінулася тушыць. Маленькіх уратавала, а сама загінула. Яе муж не аддаў дзетак бабулі з дзядулем, сам гадаваў у Мінску. А яны гаравалі ў вёсцы.

Былі ў Янкоўскіх яшчэ дачка Ірэна і сын Эдзік. Малодшыя за Валю. Ірэна, прыгожая, вясёлая, галасістая і добрая, часта забягала да Верынай мамы, упраўлялася па гаспадарцы, калі тата быў на рабоце.

Аднойчы дзяўчынка прыбегла да суседзяў і застала цётку Марылю заплаканай і злоснай. Яна лупіла Ірэну дзягай, а тая не ўцякала, толькі захіналася рукамі.

— Якая ганьба! Якая ганьба! Чаму я дажыла да такога, чаму Бог не прыбраў мяне разам з Валяй?!

Спалоханая Вера пабегла дадому і расказала пра гэта маме:

— Мамачка, а чаму цётка б`е Ірэну?! Яна ж такая добрая!

— Значыць, заслужыла. І не выпытвай, бо табе яшчэ рана ведаць пра такое.

Праз нейкі час Ірэна нарадзіла дзяўчынку, такую ж прыгожанькую, як сама.

— А я ведаю, цётка Марыля лупіла Ірэну таму, што яна хацела нарадзіць дзяўчынку. А цяпер нябось рада...

— Цяпер рада, бо куды ўжо дзенешся...

Як дзяўчынка крышку падрасла, Ірэна завербавалася на цаліну. І прапала. Бацькі пісалі ўсюды, шукалі, ды так і не знайшлі. Суцяшала толькі тое, што ўнучачка Сабінка ў іх засталася, маленькае яснае сонейка.

Не сагрэў іхнюю старасць і Эдзік. Як пайшоў у армію, то дадому жыць не вярнуўся. Служыў у Латвіі ды там і застаўся. Ажаніўся, дзеткамі абсыпаўся. Прыязджаў, бывала, зрэдку на які дзень-два, ды зноў да сям`і.

Каб жылося не так самотна, Фэлькавы ўзялі да сябе маладога настаўніка Сцяпана з мясцовай сямігодкі. Прыгожы русавалосы хлопец быў добры і працавіты, дапамагаў дзядзьку Фэльку і сенавацъ, і дровы нарыхтоўваць. Родам ён з Усходняй Беларусі, сірата, дзетдомаўскі, таму і ў водпуск не меў куды паехаць. Тут жыў круглы год і быў ім за сына.

Вера яшчэ часцей бегала да Фэлькавых, бо настаўнік меў шмат цікавых кніжак. Яна ўжо хадзіла ў першы клас, умела і любіла чытаць. У школу то хадзіла, але была малая, худая, як куранё-заморак. Прыйшоўшы ў хату, па вясковай звычцы віталася:

— Нех бэндзе пахвалёны Езус Хрыстус!

Гаспадары адказвалі, а маладому настаўніку гэта было надта дзіўна. Ён падхопліваў Веру на рукі, смеючыся, падкідваў пад столь і ўсё дапытваўся:

— Як ты сказала?! Паўтары яшчэ раз! Гэта ў цябе так хораша гучыць.

...Вера гладзіла маршчыністай рукой шурпаты кляновы ствол, нібы лашчыла:

— Так і будзеш тут ляжаць, бо ніхто не прыме. Няма каму, — шаптала скрозь слёзы. — Ты адзін мяне сустракаў, як прыязджала, і вёска здавалася не такой мёртвай. А цяпер і цябе не стала...

Яна злезла са ствала і паволі пабрыла па зарослай дарозе назад, да прыпынка. Неўзабаве павінен быць цягнік на Мінск. Трэба вяртацца, бо начаваць побач з загінуўшым клёнам не засталося сілы...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

Главный редактор Виктор Владимирович Володащук

Учредитель **Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК**

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до **18.00**
Skype — gazslon

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Свободная цена

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику 22 мая 2018 года 15:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8-(044) 715-90-03
8-(044) 762-48-39
ул. Красноармейская, 73Б (здание АРЗ)
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 2691

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362
9 771991 336003 31231